



ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY VE ŠKOLNÍM ROCE 2023/2024

Na základě § 24 platného znění vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, navrhuji následující **způsob a kritéria hodnocení** každé zkoušky nebo její části včetně hranice úspěšnosti a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek.

Obsah:

1. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky z jazyků
 - 1.1. Kritéria hodnocení ústní části MZ ze zkušebního předmětu cizí jazyk
 - 1.2. Kritéria hodnocení ústní části MZ ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura
2. Hodnocení písemné části maturitní zkoušky z jazyků
 - 2.1. Kritéria hodnocení písemné části MZ ze zkušebního předmětu cizí jazyk
 - 2.2. Kritéria hodnocení písemné části MZ ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura
3. Celkové hodnocení profilové zkoušky z jazyků
 - 3.1. Celkové hodnocení profilové zkoušky z cizího jazyka
 - 3.2. Celkové hodnocení profilové zkoušky z českého jazyka a literatury
4. Hodnocení profilových zkoušek pro obor aplikovaná chemie (28-44-M/01)
 - 4.1. Praktická zkouška
 - 4.2. Písemné práce
5. Hodnocení profilových zkoušek pro obor veřejnosprávní činnost (68-43-M/01)
 - 5.1. Praktická zkouška
 - 5.2. Písemné práce
6. Hodnocení profilových zkoušek pro obory gymnázia (79-41-K/41 a 79-41-K/81)
7. Profilová zkouška žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

1. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky (pro všechny obory)

1.1. Kritéria hodnocení ústní části MZ ze zkušebního předmětu cizí jazyk

Žák si vylosuje jedno z 20 témat určených ředitelem školy pro konkrétní školní rok (viz příloha 1).

Ústní maturitní zkouška ze zkušebního předmětu cizí jazyk se pak skládá ze čtyř částí.

Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

- I. Zadání / Obsah a projev
- II. Lexikální kompetence
- III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti
- IV. Fonologická kompetence

Každá ze čtyř částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku.

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3.

Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze čtyř částí zkoušky je 9 (tři kritéria po max. třech bodech), celkový počet dosažitelných bodů celé ústní zkoušky (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je 39 (tj. 36 + 3).

V případě, kdy je jakákoli ze čtyř částí ústního projevu v kritériu I. (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů 0“, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“.

V kritériu I. se uděluje „0“ v případě

- nesplnění požadavků zadání: ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu / zadané komunikační situaci; nesplňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných specifických / odborných znalostí či dovedností ve 3. části, ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka.

Ústní maturitní zkoušku ze zkušebního předmětu cizí jazyk vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne **nejméně 17 bodů** (tj. 44 %).

CIZÍ JAZYK - KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) slovní zásoba je široká. (Specifická) slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je správná. Intonace je přirozená.
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) slovní zásoba je většinou široká. (Specifická) slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená.
1	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) slovní zásoba je ve větší míře omezená. (Specifická) slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je v omezené míře přirozená.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/nelze použita správně/chyby brání porozumění sdělení. Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit. 	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení /nejsou na požadované úrovni obtížnosti. Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. Výslovnost brání porozumění sdělení. Intonace je nepřirozená. Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit.

1.2. Kritéria hodnocení ústní části MZ ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura

Žák si losuje jedno z dvaceti literárních děl, které si vybral ze seznamu školní četby (viz příloha 2). Seznam vybraných děl předává žák nejpozději do 31. března svému vyučujícímu českého jazyka na předepsaném formuláři (viz příloha 3).

Ústní zkouška se pak uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu. Hodnocení se vyjadřuje známkou.

Zkouška konaná ústní formou je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. Analýza uměleckého textu:

- I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr
- II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba
- III. část: jazykové prostředky

2. Literárněhistorický kontext literárního díla

3. Analýza neuměleckého textu:

- I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace
- II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28 bodů.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující 3 vnitřní podmínky hodnocení:

Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

V případě, že není splněna některá z výše uvedených vnitřních podmínek hodnocení, je za ústní zkoušku žák celkově hodnocen 0 body (nedostatečně). Ústní maturitní zkoušku ze zkušebního předmětu český jazyk vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne **nejméně 12 bodů** (tj. 44 %).

Struktura ústní zkoušky

kritérium	ověřované vědomosti a dovednosti
<p style="text-align: center;">ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU</p>	<p>I. část</p> <ul style="list-style-type: none"> • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr
	<p>II. část</p> <ul style="list-style-type: none"> • vypravěč / lyrický subjekt • postava • vyprávěcí způsoby • typy promluv • veršová výstavba
	<p>III. část</p> <ul style="list-style-type: none"> • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
<p style="text-align: center;">LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext
<p style="text-align: center;">ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU</p>	<p>I. část</p> <ul style="list-style-type: none"> • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • podstatné a nepodstatné informace • různé možné způsoby čtení a interpretace textu • domněnky a fakta • komunikační situace (např. účel, adresát)
	<p>II. část</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

Bodová škála k hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. • Analýza textu je nedostatečná. • Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. • Analýza textu je dostatečná. • Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. • Analýza textu je dobrá. • Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. • Analýza textu je velmi dobrá. • Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná. • Analýza textu je výborná. • Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná.
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>nebo</i> • Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. • Argumentace je nedostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není občas plynulý, v jeho strukturu se občas vyskytují nedostatky. • Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. • Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. • Argumentace je výborná.

2. Hodnocení písemné části maturitní zkoušky z cizích jazyků

2.1. Hodnocení písemné práce z cizího jazyka

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu nebo textů v celkovém minimálním rozsahu 200 slov. Písemná práce trvá 60 minut čistého času.

Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.

Kritéria hodnocení:

Pro hodnocení písemných prací z cizího jazyka společné části maturitní zkoušky se používají analytická kritéria hodnocení. Umožňují posuzovat písemný projev žáka z několika hledisek, respektive odděleně hodnotit jeho charakteristické prvky. Každému posuzovanému prvku písemné práce jsou přiděleny body, jejichž součet dává výsledné skóre. Struktura hodnocení dle tabulky (viz dále)

Kritéria (I. až IV.) a dílčí kritéria (IA až IVB) hodnocení jsou následující:

I. Zpracování zadání / Obsah písemné práce
IA – Zadání
IB – Rozsah, obsah textu
II. Organizace a koheze textu
IIA – Organizace textu
IIB – Koheze textu a prostředky textové návaznosti
III. Slovní zásoba a pravopis
IIIA – Přesnost použité slovní zásoby
IIIB – Rozsah použité slovní zásoby
IV. Mluvnické prostředky
IVA – Přesnost použitých mluvnických prostředků
IVB – Rozsah použitých mluvnických prostředků

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3.

Maximální bodové hodnocení: 24 bodů (8 x 3 body)

Písemnou maturitní zkoušku ze zkušebního předmětu cizí jazyk vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně **10 bodů** (tj. 44 %).

Kritéria hodnocení písemné slohové práce – Cizí jazyk

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost použité slovní zásoby	A – Přesnost použitých mluvnických prostředků
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně. Text je o 1 interval kratší 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu. Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně. Text je o 1 interval kratší
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu. Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně. Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu. Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně. Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.

	B – Rozsah, obsah textu	B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah použité slovní zásoby	B – Rozsah použitých mluvnických prostředků
3	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah PTN je široký. • Chyby v PTN nebrání porozumění textu. • PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je široká. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je široký.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah PTN je většinou široký. • Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu. • PTN jsou většinou použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je většinou široká. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah PTN je ve větší míře omezený. • Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu. • PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je ve větší míře omezená. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.
0	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu. • Chyby v PTN brání porozumění většině textu. • PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.

2.2. Hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu nebo textů v celkovém minimálním rozsahu 250 slov. Písemná práce trvá 110 minut (včetně času na volbu zadání).

Povolené pomůcky: psací potřeby, Pravidla českého pravopisu

Kritéria hodnocení:

Struktura hodnocení dle hodnotící tabulky (viz dále)

Maximální bodové hodnocení: 30 bodů (6 x 5 bodů)

Písemnou maturitní zkoušku ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně **13 bodů** (tj. 44 %).

Hodnotící tabulka písemné práce z českého jazyka a literatury

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none">• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru• použití pojmenování v odpovídajícím významu• šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none">• výstavba větných celků• odkazování v textu• prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none">• kompozice textu• strukturovanost a členění textu• soudržnost textu• způsob vedení argumentace

Pokud bude práce v kritériu 1A nebo 1B hodnocena 0 body, bude výsledné hodnocení práce 0 bodů.

Bodová škála hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vypsělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

3. Celkové hodnocení profilové zkoušky z jazyků

3.1. Celkové hodnocení profilové zkoušky z cizího jazyka

Poměr písemné a ústní části maturitní zkoušky z cizího jazyka je: 40 % písemná část maturitní zkoušky a 60 % ústní část maturitní zkoušky.

Žák zkoušku složí úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky. Hranice úspěšnosti je zisk minimálně **10 bodů z písemné práce** a minimálně **17 bodů z ústní zkoušky**.

Bodová hodnocení písemné části (maximálně 24 bodů) se vynásobí koeficientem 0,4 a ústní části (maximálně 39 bodů) koeficientem 0,6. Tyto vážené body se sečtou, maximálně je tedy možné získat za obě části 33 vážených bodů. Převod bodů na výslednou známku je dle následující tabulky. Body se zaokrouhluji směrem nahoru.

Procenta	Vážené body		Známka
	od	do	
100 - 88	33	29	1
87 - 74	28	24	2
73 - 59	23	19	3
58 - 44	18	15	4
43 - 0	14	0	5

3.2. Celkové hodnocení profilové zkoušky z českého jazyka a literatury

Poměr písemné a ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka je: 40 % písemná část maturitní zkoušky a 60 % ústní část maturitní zkoušky.

Žák zkoušku složí úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky. Hranice úspěšnosti je zisk minimálně **13 bodů z písemné práce** a minimálně **12 bodů z ústní zkoušky**.

Bodová hodnocení písemné části (maximálně 30 bodů) se vynásobí koeficientem 0,4 a ústní části (maximálně 28 bodů) koeficientem 0,6. Tyto vážené body se sečtou, maximálně je tedy možné získat za obě části 29 vážených bodů. Převod bodů na výslednou známku je dle následující tabulky. Body se zaokrouhluji směrem nahoru.

Procenta	Vážené body		Známka
	od	do	
100 - 88	29	25	1
87 - 74	24	21	2
73 - 59	20	17	3
58 - 44	16	13	4
43 - 0	12	0	5

4. Hodnocení profilových zkoušek pro obor aplikovaná chemie (28-44-M/01)

4.1. Praktická zkouška

Zkouška se koná celkem dva dny. První den žák provádí vybranou laboratorní práci a druhý den zpracovává naměřená data. Časový limit je 420 minut (pro každý den).

Povolené pomůcky: kalkulačka, chemické tabulky

Hodnocení žáka při praktické zkoušce obsahuje několik kritérií, kterým je přiřazena bodová hodnota, při dílčím splnění uvedených kritérií, jsou body kráceny. Maximální počet získaných bodů je 100.

Při hodnocení jsou sledována tato kritéria:

A) Práce v laboratoři (max. 35 bodů)

- organizace práce max. 10 bodů,
- práce s přístroji, pomůckami a zařízeními max. 10 bodů,
- přesnost práce max. 5 bodů,
- čistota a pořádek na pracovišti max. 5 bodů,
- dodržování BOZP a PO max. 5 bodů,

B) Vypracování protokolu na PC (max. 15 bodů)

- formální úprava a zpracování zápisu max. 15 bodů,

C) Zpracování a vyhodnocení výsledků měření (max. 50 bodů)

- obsahová kvalita zpracování max. 25 bodů
- vyhodnocení výsledků max. 25 bodů

Známka z praktické zkoušky se stanoví dle následující hodnoticí tabulky:

Hodnocení v procentech (%)	Známka
100 - 85	1
84 - 70	2
69 - 55	3
54 - 40	4
39 - 0	5

4.2. Písemné práce

Časový limit je 90 minut.

Výsledná známka se vytvoří dle následující hodnotící tabulky:

Hodnocení v procentech (%)	Známka
100 - 85	1
84 - 70	2
69 - 55	3
54 - 40	4
39 - 0	5

5. Hodnocení profilové zkoušek pro obor veřejnosprávní činnost (68-43-M/01)

5.1. Praktická zkouška

Časový limit je 300 minut.

Povolené pomůcky: psací potřeby, právní předpisy v tištěné podobě bez jakýchkoliv poznámek a zvýraznění, případně v elektronické podobě, kalendář, pravidla českého pravopisu.

Kritéria hodnocení

Praktická zkouška je hodnocena v následující oblastech:

- teoretický základ
- obsahové náležitosti
- formální náležitosti
- právní podklady

V každé oblasti může žák získat maximálně 4 body, tzn. že může získat maximálně 16 bodů. V každém z uvedených bodů se hodnotí úplnost, přesnost, srozumitelnost a schopnost aplikace teoretických znalostí do řešení praktického úkolu.

Výsledná známka se vytvoří dle následující hodnotící tabulky:

Body	Známka
16 - 14	1
13 - 11	2
10 - 8	3
7 - 4	4
3 - 0	5

5.2. Písemné práce

Časový limit je 90 minut.

Výsledná známka se vytvoří dle následující hodnotící tabulky:

Hodnocení v procentech (%)	Známka
100 - 85	1
84 - 70	2
69 - 55	3
54 - 40	4
39 - 0	5

6. Hodnocení profilové zkoušky pro obory gymnázium (79-41-K/41 a 79-41-K/81)

Písemná zkouška

Časový limit je 90 minut

Výsledná známka se vytvoří dle následující hodnotící tabulky:

Hodnocení v procentech (%)	Známka
100 - 85	1
84 - 70	2
69 - 55	3
54 - 40	4
39 - 0	5

7. Profilová zkouška žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Ředitel školy nebo jím pověřená osoba nejpozději 1 měsíc před konáním první zkoušky seznámí žáka s podmínkami konání zkoušek dle doporučení školského poradenského zařízení. V dostatečném předstihu s těmito podmínkami (navýšení času, kompenzační pomůcky, tolerance symptomů ad.) seznámí i zadavatele, školního maturitního komisaře a členy maturitní zkušební komise.

Příloha 1 - Seznam témat z cizích jazyků pro maturitní zkoušku

Seznam témat z anglického jazyka (čtyřleté a osmileté gymnázium)

1. Food, drinks and healthy lifestyle
2. Clothes and shopping
3. Family, everyday life
4. The place where I live
5. Education
6. Sport and leisure time
7. Holidays and traditions in the world
8. Holidays and traditions in the Czech Republic
9. Modern technologies and media
10. Prague
11. My country, my region
12. UK
13. USA
14. Travelling and transport
15. Shakespeare and my reading experience
16. Housing
17. Weather, nature and environment
18. English speaking countries
19. World of work
20. Social issues

Seznam témat z anglického jazyka (veřejnosprávní činnost, aplikovaná chemie)

1. Food, drinks and healthy lifestyle
2. Clothes and shopping
3. Family, everyday life
4. The place where I live
5. Education
6. Sport and leisure time
7. Holidays and traditions in the world
8. Holidays and traditions in the Czech Republic
9. Modern technologies and media
10. Prague
11. My country, my region
12. UK
13. USA
14. Travelling and transport
15. Shakespeare and my reading experience
16. Housing
17. Political systems (veřejnosprávní činnost)
Lab equipment (aplikovaná chemie)
18. Public holidays, state symbols (veřejnosprávní činnost)
Lab work (aplikovaná chemie)
19. Practical training, vocational excursions (veřejnosprávní činnost, aplikovaná chemie)
20. CV, my future career, my vocational studies (veřejnosprávní činnost, aplikovaná chemie)

Seznam témat z německého jazyka (všechny obory)

1. Mein Leben und meine Zukunftspläne
2. Familie und menschliche Beziehungen
3. Mein Tagesablauf
4. Feste und Bräuche
5. Freizeit, Hobbys
6. Wohnen
7. Reisen
8. Verkehr
9. Charakteristik
10. Medien
11. Meine Stadt und ihre Umgebung
12. Tschechische Republik und Prag
13. Unsere Schule und Schulsysteme
14. Sport
15. Gesundheitspflege
16. Gesunde Lebensweise
17. Wetter und Jahreszeiten
18. Dienstleistungen, Mode und Kleidung
19. Deutschsprachige Länder
20. Natur und Umwelt

Příloha 2 - Seznam témat pro ostatní písemné zkoušky

Tématem zkoušek jsou základy příslušných předmětů s následujícími upřesněními

obory: Gymnázium (čtyřleté a osmileté)

Biologie

Obecná biologie (eukaryotická buňka, životní projevy buňky; prokaryotická buňka – bakterie a sinice; viry; vznik mnohobuněčnosti); Botanika a mykologie (látkové složení rostlinného těla; rostlinná pletiva; rostlinné orgány – vegetativní, generativní; životní funkce a individuální vývoj rostlin; systém rostlin – nižších, vyšších; houby; lišejníky); Zoologie (prvoci; mnohobuněční - *Diblastica*, *Triblastica*); Biologie a fyziologie člověka (tkáň; fylogeneze jednotlivých orgánových soustav; anatomie a fyziologie jednotlivých orgánových soustav člověka); Genetika (molekulární základy dědičnosti; genetika buněk; dědičnost mnohobuněčného organismu; genetika populací; genetika člověka); Vývojová biologie (vznik života na Zemi; evoluční teorie; fylogenetický vývoj rostlin, živočichů a člověka); Ekologie (obecná ekologie; ekosystémy; člověk a prostředí)

Dějepis

Periodizace pravěku, vznik a vývoj člověka; Nejstarší civilizace Předního východu a Egejské oblasti; Starověké Řecko a Řím, kultura antického světa; Křesťanství; Starověká Čína a Indie; Franská říše. Svatá říše římská; Byzantská říše; Arabská říše; Vikingové a státy v severní Evropě; První slovanské státy; Velká Morava a počátky českého státu; Románská kultura; Křížové výpravy; Vznik států v západní Evropě; Český stát za posledních Přemyslovců; Lucemburská epocha ve střední Evropě a v českých zemích; Mocenské soupeření mezi Anglií a Francií; Svatá říše římská za Lucemburků a prvních Habsburků; Lucemburkové v našich zemích; Osmanská říše; Kyjevská Rus; Renesance; Reformní hnutí, husitství; Zámořské objevy; Doba Jiřího z Poděbrad a nástup Jagellonců; Evropská reformace; Francie a Habsburkové v 16. stol.; Anglie v 16. a 17. stol.; Rusko v 15. a 16. stol.; Nizozemská revoluce; Vznik středoevropského soustátí pod vládou rakouských Habsburků; Třicetiletá válka; Rozdílný vývoj politických systémů: absolutismus a parlamentarismus; Rozvoj vědy a osvícenství; Velká francouzská revoluce; Napoleon a Evropa; Počátky a rozvoj průmyslové společnosti; Naše země do třicetileté války; Naše země po třicetileté válce; Baroko; 18. století v rakouské monarchii, české národní obrození; Revoluční roky 1848-1849 v Evropě a u nás; Válka za nezávislost a občanská válka v USA; První kolonie a vytváření koloniálního systému; Sjednocení Itálie a Německa; R-U vyrovnání a česká politika; Mezinárodní vztahy v předvečer 1. světové války, 1. světová válka; Vznik a vývoj československého státu do Mnichova; Fašizace a bolševizace Evropy; 2. světová válka; Mnichov, Protektorát Čechy a Morava, rezistence; Bilance 2. světové války, studená válka; Vývoj ČSR po 2. světové válce; Třetí svět a proces dekolonizace; Ohniska napětí a válečných konfliktů v 50. a 60. letech; Šedesátá léta v Československu, Pražské jaro; Rozvoj vědy a techniky v 19. a 20. stol, důsledky pro hospodářský a politický vývoj Evropy a světa

Fyzika

Pohyb těles z hlediska kinematického, dynamického a zákony mechaniky; Mechanika tuhé těles; Mechanika kapalin a plynů; Fyzikální pole; Gravitační a elektrické pole a zákonitosti pohybů v nich; Zákony zachování ve fyzice; Druhy energie a jejich proměny; Základní poznatky molekulárně kinetické teorie látek; Statický a termodynamický popis jevů; Struktura a vlastnosti plynů; Struktura a vlastnosti kapalin; Struktura a vlastnosti pevných látek; Skupenské přeměny látek; Obvod stejnosměrného elektrického proudu; Elektrický proud v látkách; Obvod střídavého elektrického proudu; Vzájemné působení látky a polí (elektrického a magnetického); Elektromagnetická indukce; Kmitavý pohyb; Mechanické vlnění; Elektromagnetické vlnění; Elektromagnetické záření; Optické zobrazování; Základní principy speciální teorie relativity; Základní poznatky kvantové fyziky; Vlastnosti atomového jádra a jaderné reakce; Detekce a urychlování elementárních částic; Základní poznatky z astrofyziky; Měření ve fyzice; Fyzikální interakce.

Hudební výchova

Hudba, tón a jeho vlastnosti; Hudební notace, stupnice; Intervaly, základy harmonie; Píseň; Základní hudební formy; Hudba a pohyb; Hudební nástroje; Nástrojová hudba; Národní hudba; Opera; Mistři písňové formy; Renesance; Baroko; Johann Sebastian Bach; Klasicismus; Wolfgang Amadeus Mozart; Ludwig van Beethoven; Romantismus; Novoromantismus; Bedřich Smetana; Antonín Dvořák; Impresionismus; Hudba 20. století; Géniové české hudby 20. století; Jazz a moderní populární hudba

Chemie

Obecná chemie - Třídění látek (chemická individua, prvky, nuklidy, izobary, izotopy, sloučeniny, směsi homogenní a heterogenní); Základní chemické veličiny (hmotnostní zlomek, látkové množství, molární hmotnost, relativní atomová a molekulová hmotnost, látková koncentrace, molární objem ideálního plynu) a jejich výpočty, výpočty z chemických rovnic; Periodický zákon, periodická soustava prvků a její použití v praxi; Fyzikální chemie - Stavba atomu, radioaktivita; Chemická vazba, nevazebné interakce, základy stereochemie; Reakční kinetika a chemická rovnováha; Srážecí reakce; Acidobazické reakce; Oxidačně-redukční reakce; Základy chemické termodynamiky; Anorganická chemie - Názvosloví vybraných chemických látek; Komplexní sloučeniny; Kovy; Významné nepřechodné prvky skupin I. A (1. skupina) až VII. A (17. skupina), vč. jejich sloučenin; Obecná charakteristika přechodných prvků, podrobněji triáda železa; Organická chemie - Základy organického názvosloví; Uhlovodíky (alkany, alkeny, alkyny, areny); Halogenderiváty; Dusíkaté deriváty (nitrosloučeniny, aminy, azobarviva); Kyslíkaté deriváty (hydroxysloučeniny, karbonylové sloučeniny, karboxylové kyseliny a jejich deriváty); Plasty; Mechanismy organických reakcí; Chemie přírodních látek - Peptidy a bílkoviny; Nukleové kyseliny; Sacharidy; Lipidy; Biochemie; Enzymová katalýza; Replikace DNA, proteosyntéza; Fotosyntéza; Anaerobní glykolýza; Citrátový cyklus; β -oxidace mastných kyselin; Dýchací řetězec

Programování

Otázky jsou sestaveny tak, aby přibližně z poloviny pokrývaly témata z aplikací počítačů a z druhé poloviny témata z algoritmů a programování ve vyšším programovacím jazyce. Podrobnosti uvedeny na webových stránkách školy.

Matematika

Výroky, negace, operace s výroky; důkazy matematických vět, matem. indukce; operace s množinami; úprava algebraického výrazu; řešení lineárních rovnic a jejich soustav; řešení nerovnic a jejich soustav; řešení kvadratické rovnice a nerovnice; vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice; řešení rovnic s parametrem; rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou; rovnice s neznámou v odmocněnci; Pythagorova věta a Euklidovy věty; konstrukční úlohy s využitím množin bodů dané vlastnosti; shodná zobrazení; podobná zobrazení; obsahy a obvody rovinných útvarů; řez tělesa rovinou; průnik přímky a roviny; průnik dvou rovin; odchylka přímk; odchylka přímky od roviny; objem a povrch hranolu a válce; objem a povrch koule a jejich částí; objem a povrch jehlanu a kužele; definice a vlastnosti funkcí; kvadratické funkce; lineární funkce lomená; funkce s absolutní hodnotou; počítání s mocninami a odmocninami; exponenciální a logaritmická funkce; exponenciální a logaritmická rovnice; goniometrické funkce - definice, vlastnosti; goniometrické vzorce, výrazy; řešení goniometrické rovnice; řešení pravouhlého trojúhelníku; sinová věta a její užití; kosinová věta a její užití; variace, permutace; kombinace, kombinační čísla; binomická věta; pravděpodobnost a statistika; posloupnost - definice a vlastnosti; aritmetická posloupnost; nekonečná geometrická řada; limita posloupnosti, nulová posloupnost; analytická geometrie (Analytické vyjádření přímky, polopřímky, úsečky, roviny; operace s vektory; úhel dvou vektorů - kolmost; vzájemná poloha přímek, rovin; rovnice kružnice; rovnice paraboly; rovnice elipsy; rovnice hyperboly); komplexní čísla; limita, spojitost, derivace; geometrický význam derivace; vyšetřování průběhu funkce; užití extrémů funkcí; primitivní funkce, neurčitý integrál; užití určitého integrálu.

Základy společenských věd

Antická filozofie - kosmologická a klasická. Filozofie období helénismu. Středověká filozofie - raný, vrcholný a pozdní středověk. Renesanční filozofie. Novověké filozofické myšlení. Filozofie osvícenství v Anglii, Francii a Německu. Hlavní přístupy ve filozofii 19. století. Hlavní filozofické směry ve 20. století. Psychologie jako vědní disciplína. Struktura osobnosti. Náročné životní situace. Sociologie jako vědní

disciplína. Člověk jako sociální bytost. Vývoj a funkce státu a práva. Moc zákonodárná, výkonná a soudní. Volby. Hlavní problémy makroekonomie. Hlavní problémy mikroekonomie. Právní formy podnikání. Druhy náboženství, nové způsoby myšlení, alternativní světonázor.

Výtvarná výchova

Směry a dějiny umění: Umění pravěku; Egypta, Asie, Ameriky; Předřecké a řecké umění; Řím; Románské umění; Gotické umění; Renesanční sochařství a malířství; Renesanční architektura; Baroko; Barokní sochařství a malířství; Klasicismus; Romantismus; Realismus; Generace Národního divadla; Impresionismus; Postimpresionismus; Expresionismus, fauvismus; Kubismus; Secese; Umělecké směry a české výtvarné umění na počátku 20. století; Umění mezi dvěma světovými válkami; Umělecká tvorba po II. světové válce; Současné umělecké směry a proudy; Tvorba současných severočeských umělců;

Techniky a výtvarné činnosti: Perspektiva; Kresba zátiží; Kresba figury; Kresba; Barva; Vkus - nevkus - kýč; Netradiční techniky užívané ve výtvarné výchově; Grafické techniky; Malování; Modelování; Ilustrace; Výtvarné vytváření; Vývoj písma; Grafické techniky; Dekor, ornament; Design; Grafické techniky; Tvorba životního prostředí; Grafické techniky v tvorbě současných umělců; Grafické techniky; Druhy výtvarných činností; Užití písma; Zobrazení lidské hlavy; Lidové umění

Zeměpis

Geografie jako věda (oceány, průmysl, zemědělství, doprava, obyvatelstvo); Planeta Země; Geografická kartografie; Atmosféra; Hydrosféra; Litosféra; Geografie a ochrana životního prostředí; biosféra a pedosféra; sídla a sídelní systémy, obslužná sféra; politická mapa světa; problémové oblasti světa z hlediska přírodního, ekonomického, politického a kulturního vývoje; Významné zeměpisné rekordy; Geografie USA, Japonska, Kanady, Austrálie, Nového Zélandu, Afriky, islámského světa, bývalého SSSR, Francie a Spojeného království, států Severní Evropy, Pobaltí, evropského Středomoří, Polska, Slovenska, Rakouska, SRN, České republiky, Severočeského regionu; Nejlidnatější státy Asie; Státy Latinské Ameriky; Evropská integrace; Obyvatelstvo a hospodářství ČR

obor: Aplikovaná chemie

Chemie

Obecná chemie - Třídění látek (chemická individua, prvky, nuklidy, izobary, izotopy, sloučeniny, směsi homogenní a heterogenní); Základní chemické veličiny (hmotnostní zlomek, látkové množství, molární hmotnost, relativní atomová a molekulová hmotnost, látková koncentrace, molární objem ideálního plynu) a jejich výpočty, výpočty z chemických rovnic; Periodický zákon, periodická soustava prvků a její použití v praxi; Fyzikální chemie - Stavba atomu, radioaktivita; Chemická vazba, nevazebné interakce, základy stereochemie; Reakční kinetika a chemická rovnováha; Srážecí reakce; Acidobazické reakce; Oxidačně-redukční reakce; Základy chemické termodynamiky; Anorganická chemie - Názvosloví vybraných chemických látek; Komplexní sloučeniny; Kovy; Významné nepřechodné prvky skupin I. A (1. skupina) až VII. A (17. skupina), vč. jejich sloučenin; Obecná charakteristika přechodných prvků, podrobněji triáda železa; Organická chemie - Základy organického názvosloví; Uhlovodíky (alkany, alkeny, alkyny, areny); Halogenderiváty; Dusíkaté deriváty (nitrosloučeniny, aminy, azobarviva); Kyslíkaté deriváty (hydroxysloučeniny, karbonylové sloučeniny, karboxylové kyseliny a jejich deriváty); Plasty; Mechanismy organických reakcí; Chemie přírodních látek - Peptidy a bílkoviny; Nukleové kyseliny; Sacharidy; Lipidy; Biochemie; Enzymová katalýza; Replikace DNA, proteosyntéza; Fotosyntéza; Anaerobní glykolýza; Citrátový cyklus; β -oxidace mastných kyselin; Dýchací řetězec

Analytická chemie

Analytické metody ověření znečištění; Analytické metody ověření znečištění vod; Elektrolyty a protolytické reakce; Volumetrie; Elektrochemické metody; Neutralizační odměrná analýza; Manganometrie a bichromatometrie; Bromatometrie a jodometrie; Argentometrie a merkurimetrie; Chelatometrie; Extrakce a membránové separace; Kapalínová chromatografie; Plynová chromatografie; Chromatografie v plošném uspořádání; Chromatografie na měničích iontů, gelová a afinitní; Potenciometrie; Voltametrie a polarografie; Konduktometrie; Elektrogravimetrie a coulometrie; Emisní

spektrální analýza; Absorpční atomová; Spektrometrie ve viditelné a UV oblasti; Infračervená a Ramanova spektra; Refraktometrie a polarimetrie; Radiometrická analýza

Chemická technologie

Technologie vody; Technologie síry; Průmyslové hydrogenace (výroba amoniaku a methanolu); Technologie dusíku (výroba kyseliny dusičné); Technologie sodíku; Průmyslová hnojiva; Silikátový průmysl; Technické kovy; Zpracování dřeva; Zpracování uhlí; Petrochemie; Bio-technologie (výroba lihu, octa, kyselina mléčná a citronové, výroba piva, vína a droždí); Technologie fosforu; Kapalně heterogenní směsi; Absorpce a adsorpce; Výroba tuků a olejů; Technologie polymerů; Průmyslové nitrace; Průmyslové sulfonace; Průmyslové alkylace a dehydrogenace

Obor: Veřejnosprávní činnost

Veřejná správa

Veřejná správa jako administrace vztahů; Struktura veřejné správy; Správní řízení; Volební systémy a volby v ČR; Územní samospráva; Organizace obce; Působnost obce; Základy obce; Ekonomický základ obce; Úkoly orgánů obce; Vybrané činnosti obce; Místní referendum; Vyšší územní samosprávné celky; Správní trestání (přestupky a jiné správní delikty); Vnitřní správa; Správa zaměstnanosti; Živnostenská správa; Stavební správa; Správa na úseku katastru nemovitostí (právo vlastnické); Správa zdravotnictví; Správa kultury; Svobodný přístup k informacím, ochrana osobních údajů; Správa školství; Správa na úseku tvorby a ochrany krajiny a ŽP; Správa obrany státu; Správa sociálního zabezpečení a sociální péče

Ekonomika

Ekonomické pojmy (potřeby, statky, služby, výroba a výrobní činitelé, hospodářský proces); Národní hospodářství (struktura, výkonnost, hospodářská politika vlády); Tržní mechanismus; Podnikání a podniky; Neziskové organizace; Nezaměstnanost a inflace jako negativní jevy v tržním hospodářství; Odměňování zaměstnanců (mzda a plat); Zákonné sociální pojištění a zákonné zdravotní pojištění; Peníze (podstata a funkce peněz, měna, platební bilance státu); Bankovníctví (postavení ČNB v bankovní soustavě ČR, služby obchodních bank); Cenné papíry; Veřejné finance (jejich struktura a příčiny existence); Státní rozpočet; Místní rozpočty; Daňová teorie; Daňová soustava ČR (charakteristika jednotlivých daní); Mezinárodní ekonomická integrace s aplikací na Evropskou unii.

Význam účetnictví, právní regulace účetnictví; Struktura majetku podniku a jeho oceňování; Odpisy dlouhodobého majetku; Inventarizace majetku; Zákon o účetnictví; Účetní metodika – rozvaha, otevření účtů, druhy účtů, směrná účtová osnova, účtový rozvrh; Účetnictví podnikatelů – účtování v základních účetních okruzích (materiál, zboží, výrobky, dlouhodobý majetek, peněžní prostředky, mzdy, daně, vklady do podnikání, náklady, výnosy, rozdělení zisku); Účetní závěrka; Účetnictví neziskových organizací; Základy daňové evidence.

Příloha3 - Seznam témat pro praktické zkoušky

obor: Aplikovaná chemie

1. Fotometrie
2. Chelatometrie
3. Bichromatometrie a manganometrie
4. Argentometrie
5. Potenciometrie
6. Konduktometrie
7. Jodometrie a chelatometrie
8. Refraktometrie a polarimetrie
9. Analýza vody
10. Extrakce

Obor: Veřejnosprávní činnost

1. Rozhodnutí (pokuta)
2. Výzva (žádost, podání)
3. Protokol
4. Usnesení (podjatost)
5. Předvolání

Příloha 4 - Školní seznam literárních děl

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák si vybírá 20 literárních děl z níže uvedeného seznamu 145 děl s tím, že předaný seznam musí obsahovat:

- Minimálně 2 literární díla ze světová a česká literatura do konce 18. století
- Minimálně 3 literární díla ze světová a česká literatura 19. století
- Minimálně 4 literární díla ze světová literatura 20. a 21. století
- Minimálně 5 literárních děl z česká literatura 20. a 21. století
- Minimálně 2 literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

Dalším kritériem výběru děl je to, že seznam žáka může obsahovat maximálně 2 díla od jednoho autora.

V závorce jsou u zahraničních děl a u 2 titulů ze starší české literatury uvedena jména překladatelů do češtiny – tyto překlady použila předmětová komise pro tvorbu pracovních listů k maturitě.

Seznam vybraných děl předává žák nejpozději do 31. března svému vyučujícímu českého jazyka na předepsaném (příloha 3) formuláři.

Seznam literárních děl

Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2 literární díla)

1. Boccaccio, Giovanni: Dekameron (Radovan Krátký)	PRÓZA
2. Defoe, Daniel: Robinson Crusoe (Albert Vyskočil a Timotheus Vodička)	PRÓZA
3. Diderot, Denis: Jeptiška (Věra Smetanová)	PRÓZA
4. Eurípidés: Médeia (Ferdinand Stiebitz)	DRAMA
5. Goethe, Johann Wolfgang: Utrpení mladého Werthera (Erik Adolf Saudek)	PRÓZA
6. Goldoni, Carlo: Sluha dvou pánů (Eva Bezděková)	DRAMA
7. Homér: Odysseia (Otmar Vaňorný)	POEZIE
8. Molière: Lakomec (Vladimír Mikeš)	DRAMA
9. Molière: Tartuffe (František Vrba)	DRAMA
10. Shakespeare, William: Hamlet (Erik Adolf Saudek)	DRAMA
11. Shakespeare, William: Romeo a Julie (Erik Adolf Saudek)	DRAMA
12. Shakespeare, William: Sen noci svatojánské (Martin Hilský)	DRAMA
13. Shakespeare, William: Zkrocení zlé ženy (Martin Hilský)	DRAMA
14. Sofokles: Král Oidipus (Ferdinand Stiebitz)	DRAMA
15. Villon, Francois: Závěť (Jarmila Loukotková)	POEZIE
16. Hus, Jan: Knížky o svatokupectví	PRÓZA
17. Karel IV.: Vlastní životopis (Jakub Pavel)	PRÓZA
18. Komenský, Jan Amos: Labyrint světa a ráj srdce	PRÓZA
19. První staroslověnská legenda o svatém Václavu (Jaroslav Vašica)	PRÓZA

Světová a česká literatura 19. století (min. 3 literární díla)

20. Austenová, Jane: Pýcha a předsudek (Eva Kondrysová)	PRÓZA
21. Brontëová, Emily: Na Větrné hůrce (Květa Marysková)	PRÓZA
22. Dickens, Charles: Oliver Twist (Emanuel a Emanuela Tilschovi)	PRÓZA

23. Dostojevskij, Fjodor Michajlovič: Zločin a trest (Jaroslav Hulák)	PRÓZA
24. Flaubert, Gustave: Paní Bovaryová (Miroslav Jindra)	PRÓZA
25. Gogol, Nikolaj Vasiljevič: Revizor (Bohumil Mathesius)	DRAMA
26. Maupassant, Guy de: Kulička (Jiří Guth)	PRÓZA
27. Poe, Edgar Allan: Povídky (Josef Schwarz) (Jáma a kyvadlo, Vraždy v ulici Morgue, Černý kocour, Zlatý scarabeus)	PRÓZA
28. Puškin, Alexandr Sergejevič: Evžen Oněgin (Josef Hora)	POEZIE
29. Rimbaud, Jean Arthur: Opilý koráb (Vítězslav Nezval)	POEZIE
30. Sienkiewicz, Henryk: Quo vadis (Erich Sojka)	PRÓZA
31. Wilde, Oscar: Obraz Doriana Graye (Kateřina Hilská)	PRÓZA
32. Zola, Émile: Zabiják (Luděk Král)	PRÓZA
33. Erben, Karel Jaromír: Kytice	POEZIE
34. Havlíček Borovský, Karel: Král Lávra	POEZIE
35. Havlíček Borovský, Karel: Křest svatého Vladimíra	POEZIE
36. Mácha, Karel Hynek: Máj	POEZIE
37. Mrštíkovi, Alois a Vilém: Maryša	DRAMA
38. Němcová, Božena: Babička	PRÓZA
39. Němcová, Božena: Divá Bára	PRÓZA
40. Neruda, Jan: Povídky malostranské	PRÓZA
41. Stroupežnický, Ladislav: Naši furianti	DRAMA
42. Šlejhar, Josef Karel: Kuře melancholik	PRÓZA
43. Vrchlický, Jaroslav: Noc na Karlštejně	DRAMA

Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 literární díla)

44. Beckett, Samuel: Čekání na Godota (Patrik Ouředník)	DRAMA
45. Bulgakov, Michail: Mistr a Markétka (Libor Dvořák)	PRÓZA
46. Burroughs, William Seward: Feťák (Josef Rautolf)	PRÓZA
47. Camus, Albert: Cizinec (Miloslav Žilina)	PRÓZA
48. Capote, Truman: Chladnokrevně (Miroslav Jindra)	PRÓZA
49. Clavell, James: Král Krysa (Jiřina a Karel Kynclovi)	PRÓZA
50. Coelho, Paulo: Alchymista (Pavla Lidmilová)	PRÓZA
51. Dürrenmatt, Friedrich: Návštěva staré dámy (Jiří Stach)	DRAMA
52. Eco, Umberto: Jméno růže (Zdeněk Frýbort)	PRÓZA
53. F., Christiane: My děti ze stanice ZOO (Zuzana Soukupová)	PRÓZA
54. Fitzgerald, Francis Scott: Velký Gatsby (Lubomír Dorůžka)	PRÓZA
55. Fowles, John: Sběratel (Eliška Hornátová)	PRÓZA
56. Franková, Anne: Deník Anny Frankové (Miroslav Drápal, Michaela Jacobsenová)	PRÓZA
57. Golding, William: Pán much (Heda Kovályová)	PRÓZA
58. Green, John: Hvězdy nám nepřály (Veronika Volhejnová)	PRÓZA
59. Haddon, Mark: Podivný případ se psem (Kateřina Novotná)	PRÓZA
60. Hemingway, Ernest: Stařec a moře (František Vrba)	PRÓZA
61. Christie, Agatha: Deset malých černoušků (Jiří Zdeněk Novák)	PRÓZA
62. Irving, John: Svět podle Garpa (Radoslav Nenadál)	PRÓZA
63. Kafka, Franz: Proměna (Vladimír Kafka)	PRÓZA
64. Kesey, Ken: Vyhodíme ho z kola ven (Jaroslav Kořán)	PRÓZA
65. Keyes, Daniel: Růže pro Algernon (Richard Podaný)	PRÓZA
66. King, Stephen: Misery (Miroslav Jindra)	PRÓZA
67. Larsson, Stieg: Muži, kteří nenávidí ženy (Azita Haidarová)	PRÓZA
68. London, Jack: Tulák po hvězdách (Josef Pospíšil)	PRÓZA
69. MacDonaldová, Betty: Vejce a já (Eva Marxová)	PRÓZA
70. Márquez, Gabriel García: Láska za časů cholery (Blanka Stárková)	PRÓZA
71. Martel, Yann: Pí a jeho život (Lucie a Martin Mikolajkovi)	PRÓZA
72. McCarthy, Cormac: Cesta (Jiří Hrubý)	PRÓZA

73. McEwan, Ian: Betonová zahrada (Marie Brabencová – Válková)	PRÓZA
74. McEwan, Ian: Pokání (Marie Válková)	PRÓZA
75. Merle, Robert: Smrt je mým řemeslem (Jarmila a Vlastimil Fialovi)	PRÓZA
76. Moravia, Alberto: Horalka (Jaroslav Pokorný a Alena Wildová)	PRÓZA
77. Morgenstern, Christian: Šibeniční písně (Josef Hiršal)	POEZIE
78. Murakami, Haruki: Norské dřevo (Tomáš Jurkovič)	PRÓZA
79. Nabokov, Vladimir: Lolita (Pavel Dominik)	PRÓZA
80. Nesbø, Jo: Sněhulák (Kateřina Křišťůfková)	PRÓZA
81. Orwell, George: 1984 (Eva Šimečková)	PRÓZA
82. Orwell, George: Farma zvířat (Gabriel Gössel)	PRÓZA
83. Puzo, Mario: Kmotr (Tomáš Korbař)	PRÓZA
84. Remarque, Erich Maria: Na západní frontě klid (František Gel)	PRÓZA
85. Remarque, Erich Maria: Tři kamarádi (Karel Houba)	PRÓZA
86. Rolland, Romain: Petr a Lucie (Jaroslav Zaorálek)	PRÓZA
87. Rosten, Leo: Pan Kaplan má stále třídu rád (Antonín Přidal)	PRÓZA
88. Saint-Exupéry, Antoine de: Malý princ (Richard Podaný)	PRÓZA
89. Salinger, J. D.: Kdo chytá v žitě (Luba a Rudolf Pellarovi)	PRÓZA
90. Sapkowski, Andrzej: Zaklínač 1 Poslední přání (Stanislav Komárek a Jiří Pilch)	PRÓZA
91. Shaw, George Bernard: Pygmalion (Milan Lukeš)	DRAMA
92. Schlink, Bernhard: Předčítač (Tomáš Kafka)	PRÓZA
93. Solženicyn, Alexandr I.: Jeden den Ivana Děnisoviče (Sergej Machonin)	PRÓZA
94. Spiegelman, Art: Maus (Magdaléna Fričová, Jan Macháček, Jiří Zavadil)	PRÓZA
95. Steinbeck, John: O myších a lidech (Vladimír Vendyš)	PRÓZA
96. Styron, William: Sophiina volba (Radoslav Nenadál)	PRÓZA
97. Süskind, Patrick: Parfém – příběh vraha (Jitka a Rudolf Tomanovi)	PRÓZA
98. Šolochov, Michail: Osud člověka (Věra Š. Vendová)	PRÓZA
99. Tolkien, J. R. R.: Hobit (František Vrba)	PRÓZA
100. Williams, Tennessee: Kočka na rozpálené plechové střeše (Luba a Rudolf Pellarovi)	DRAMA
101. Wyndham, John: Den trifidů (Jaroslav Kořán)	PRÓZA
102. Zusak, Markus: Zlodějka knih (Vít Penkala)	PRÓZA

Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 literárních děl)

103. Boučková, Tereza: Rok kohouta	PRÓZA
104. Čapek, Karel: Bílá nemoc	DRAMA
105. Čapek, Karel: R.U.R.	DRAMA
106. Dousková, Irena: Hrdý Budžes	PRÓZA
107. Dyk, Viktor: Krysař	PRÓZA
108. Fuks, Ladislav: Spalovač mrtvol	PRÓZA
109. Gellner, František: Radosti života	POEZIE
110. Hašek, Jaroslav: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války	PRÓZA
111. Havel, Václav: Audience	DRAMA
112. Havlíček, Jaroslav: Petrolejové lampy	PRÓZA
113. Hrabal, Bohumil: Obsluhoval jsem anglického krále	PRÓZA
114. Hrabal, Bohumil: Ostře sledované vlaky	PRÓZA
115. Hrabě, Václav: Blues pro bláznivou holku	POEZIE
116. Hrubín, František: Romance pro křídlovku	POEZIE
117. Jirotko, Zdeněk: Saturnin	PRÓZA
118. Kainar, Josef: Nové mýty	POEZIE
119. Krchovský, J. H.: Noci, po nichž nepřichází ráno	POEZIE
120. Kryl, Karel: Knížka Karla Kryla	POEZIE
121. Kundera, Milan: Nesnesitelná lehkost bytí	PRÓZA
122. Kundera, Milan: Směšné lásky	PRÓZA

123.	Kundera, Milan: Žert	PRÓZA
124.	Legátová, Květa: Jozova Hanule	PRÓZA
125.	Loukotková, Jarmila: Navzdory básník zpívá	PRÓZA
126.	Lustig, Arnošt: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	PRÓZA
127.	Nezval, Vítězslav: Abeceda	POEZIE
128.	Otčenášek, Jan: Romeo, Julie a tma	PRÓZA
129.	Páral, Vladimír: Soukromá vichřice	PRÓZA
130.	Pavel, Ota: Smrt krásných srnců	PRÓZA
131.	Pelc, Jan:...a bude hůř	PRÓZA
132.	Poláček, Karel: Bylo nás pět	PRÓZA
133.	Rudiš, Jaroslav: Nebe pod Berlínem	PRÓZA
134.	Seifert, Jaroslav: Maminka	POEZIE
135.	Skácel, Jan: Smuténka	POEZIE
136.	Smoljak, Ladislav + Svěrák, Zdeněk: Dobytí severního pólu	DRAMA
137.	Smoljak, Ladislav: Vyšetřování ztráty třídní knihy	DRAMA
138.	Šabach, Petr: Občanský průkaz	PRÓZA
139.	Škvorecký, Josef: Legenda Emöke	PRÓZA
140.	Tučková, Kateřina: Žitkovské bohyně	PRÓZA
141.	Vaculík, Ludvík: Jak se dělá chlapec	PRÓZA
142.	Vančura, Vladislav: Rozmarné léto	PRÓZA
143.	Viewegh, Michal: Báječná léta pod psa	PRÓZA
144.	Voskovec, Jiří + Werich, Jan: Osel a stín	DRAMA
145.	Žáček, Jiří: Okurková sezóna	POEZIE

Příloha 5 - Formulář pro odevzdání seznamu četby

Gymnázium a SOŠ dr. Václava Šmejkal, Ústí nad Labem, příspěvková organizace

Český jazyk - vázaná profilová část maturitní zkoušky (ústní zkouška)

Jméno a příjmení:

Třída:

Školní rok: 2022/2023

SEZNAM ČETBY

č.	š.s.	autor	název	literární druh*
Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2 literární díla)				
1				
2				
Světová a česká literatura 19. století (min. 3 literární díla)				
3				
4				
5				
Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 literární díla)				
6				
7				
8				
9				
Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 literárních děl)				
10				
11				
12				
13				
14				
Volný výběr				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

*Poznámka: minimálně dvěma díly musí být zastoupena próza, poezie, drama; od 1 autora maximálně 2 díla

V Ústí nad Labem dne 31. března 2024

Podpis žáka/žákyně:

Příloha 6 - Tabulka pro stanovení výsledné známky z českého jazyka

VÝSLEDNÁ ZNÁMKA Z ČESKÉHO JAZYKA																								
Ústní část																								
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28							
Písemná část	13	13	14	14	15	15	15	16	16	17	17	17	18	18	19	19	19							
	14	14	14	15	15	16	16	16	17	17	18	18	18	19	19	20	20							
	15	14	15	15	16	16	17	17	17	18	18	19	19	19	20	20	21							
	16	15	15	15	16	17	17	18	18	18	19	19	19	20	20	21	21							
	17	15	16	16	17	17	18	18	19	19	19	20	20	21	21	21	22							
	18	16	16	17	17	18	18	18	19	19	20	20	20	21	21	22	22							
	19	17	17	17	18	18	19	19	19	20	20	21	21	22	22	23	23							
	20	17	18	18	18	19	19	20	20	20	21	21	22	22	23	23	24							
	21	18	18	19	19	19	20	20	21	21	21	22	22	23	23	23	24							
	22	18	19	19	20	20	20	21	21	22	22	22	23	23	24	24	25							
	23	19	19	20	20	21	21	21	22	22	23	23	23	24	24	25	25							
	24	20	20	20	21	21	22	22	22	23	23	24	24	24	25	25	26							
	25	20	21	21	21	22	22	23	23	23	24	24	25	25	25	26	27							
26	21	21	22	22	22	23	23	24	24	24	25	25	26	26	26	27								
27	21	22	22	23	23	23	24	24	25	25	25	26	26	27	27	28								
28	22	22	23	23	24	24	24	25	25	26	26	26	27	27	28	28								
29	23	23	23	24	24	24	25	25	26	26	27	27	27	28	28	29								
30	23	24	24	24	25	25	26	26	26	27	27	28	28	28	29	30								
	dostatečný						dobrý						chvalitebný						výborný					

Příloha 7 - Tabulka pro stanovení výsledné známky z cizího jazyka

		VÝSLEDNÁ ZNÁMKA Z ANGLICKÉHO NEBO NĚMECKÉHO JAZYKA																																					
		Ústní část																																					
Písemná část		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39															
		10	15	15	16	16	17	18	18	19	19	20	21	21	18	19	20	21	21	19	20	20	21	21	21	22	23	23	24	24	24	25	25	26	26	27	27	28	28
	11	15	16	16	17	18	18	19	19	20	20	21	21	19	20	20	21	21	19	20	20	21	21	21	22	22	23	23	24	24	24	25	25	26	26	27	27	28	28
	12	15	16	17	17	18	18	19	20	20	21	21	21	19	20	20	21	21	19	20	20	21	21	21	22	22	23	23	24	24	24	25	25	26	26	27	27	28	29
	13	16	16	17	18	18	19	19	20	20	21	21	21	20	21	21	22	22	20	21	21	21	21	22	22	23	23	24	24	24	25	25	26	26	27	27	28	29	
	14	16	17	17	18	19	19	20	21	21	22	22	23	20	21	21	22	23	21	22	22	22	23	23	24	24	25	26	26	27	27	28	28	28	29	29	29	29	
	15	17	17	18	18	19	19	20	21	21	22	22	23	20	21	21	22	23	21	22	22	22	23	24	24	25	26	26	27	27	28	28	29	29	30	30	30	30	
	16	17	18	18	19	19	20	21	21	22	22	23	23	20	21	22	22	23	21	22	22	22	23	24	24	25	26	26	27	27	28	28	29	29	30	30	30	30	
	17	17	18	19	19	20	20	21	22	22	23	23	24	20	21	22	23	23	22	22	22	23	24	24	25	26	26	27	28	28	29	29	30	30	31	31	31	31	
	18	18	18	19	20	20	21	21	22	23	23	24	24	20	21	22	23	24	22	22	22	23	24	24	25	26	26	27	28	28	29	29	30	30	31	31	31	31	
	19	18	19	19	20	20	21	22	22	23	23	24	24	20	21	22	23	24	22	22	23	24	24	25	26	27	27	28	28	29	30	30	31	31	31	31	31	31	
	20	19	19	20	21	21	22	23	24	24	25	25	26	22	23	24	24	25	23	23	24	24	25	26	27	28	28	29	30	30	31	31	32	32	32	32	32	32	
	21	19	19	20	21	21	22	23	24	24	25	26	26	22	23	24	25	26	24	24	25	26	26	27	28	28	29	30	30	31	31	32	32	32	32	32	32	32	
	22	19	20	20	21	21	22	23	24	24	25	26	26	22	23	24	25	26	24	24	25	26	27	28	28	29	30	30	31	31	32	32	33	33	33	33	33	33	
	23	20	20	21	22	22	23	24	24	25	26	26	27	22	23	24	25	26	24	24	25	26	27	28	28	29	30	30	31	31	32	32	33	33	33	33	33	33	
	24	20	21	21	22	22	23	24	24	25	26	26	27	24	25	26	27	28	24	24	25	26	27	28	29	29	30	30	31	31	32	32	33	33	33	33	33	33	
		dostatečný												dobrý						chvalitebný						výborný													